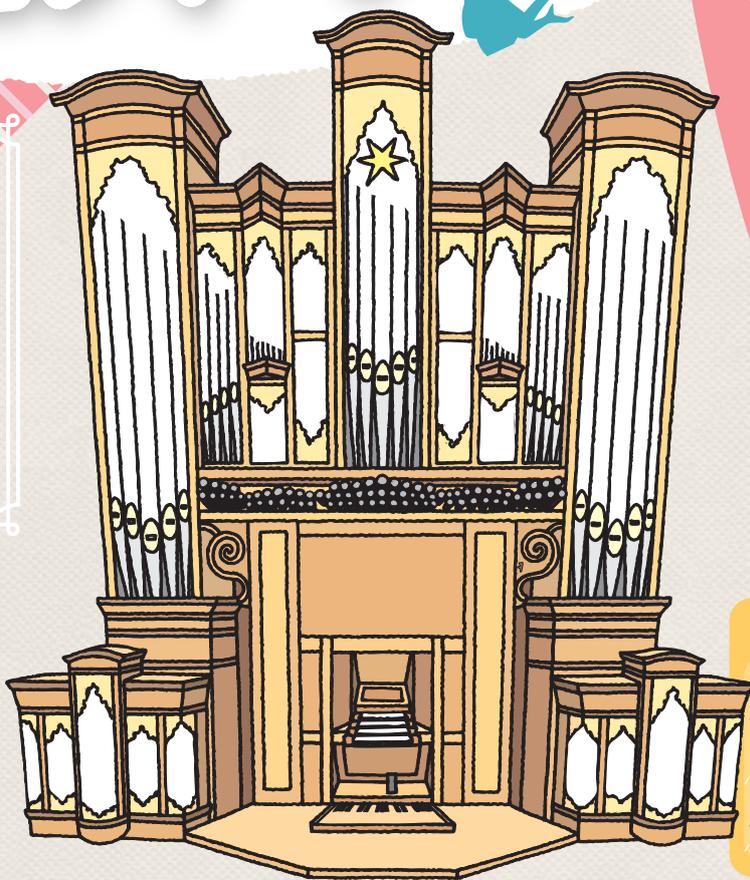


# 0さいからの パイプオルガン コンサート



オルガンと一緒に歌おう!



パイプオルガン  
はらだまゆ  
原田真侑



メゾソプラノ  
まえざわかほ  
前澤歌穂

2024  
**4/27** (土)  
11:00開演  
(11:40終演予定)

### program

J.S. バッハ/  
前奏曲ト長調 BWV 541より  
久石譲/さんぽ (ほか)

豊田市コンサートホール (豊田参考館10階)

入場料 **全席自由** 500円 0歳~3歳:50円

※膝上で鑑賞のお子さまもチケットが必要です。 ※車いす席ご利用の方はお問合せください。  
※友の会割引対象ではありません。 ※バルコニー席の販売はありません。

お問合せ・  
チケットお申込み 豊田市コンサートホール・能楽堂事務室(豊田参考館8階)  
〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地

0565-35-8200  
受付時間/9:00~21:00  
月曜日休館(但し、祝日は開館)

https://www.t-cn.gr.jp/  
※クレジットカード決済の  
ご利用が可能です。



チケット発売日 3月9日(土)10:00~

交通のご案内 ■名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前 ■愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩5分  
■東名高速道路「豊田インター」から車で15分 ■伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から車で15分

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。 ※9階カフェコーナーの営業はございません。

【主催】公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市



ベビーカー置き場、  
授乳・おむつ替え  
スペースあります



# PROFILE



はらだ まゆ  
**原田 真侑**  
(パイプオルガン)

東京藝術大学音楽学部オルガン専攻卒業、同大学院修士課程修了。学部在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞、大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。

大学院在学中にフランスに渡り、サン＝モール音楽院にてオルガン、クラヴサン両専攻を最優秀の成績で修了。マルシャル＝リテーズ国際オルガンコンクール入賞。CD「日本のオルガン曲《新垣壬敏の作品》」をリリース(2021年)。

一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。現在、所沢ミューズ第4代ホールオルガニスト、国際基督教大学オルガニスト、明治学院協力オルガニスト、日本キリスト教団西片町教会オルガニスト。

<ホームページ> <https://ameblo.jp/gold-0902/>



まえざわ かほ  
**前澤 歌穂**  
(メゾソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、イタリア国立パルマ音楽院修了。

2018年イタリアパルマ王立歌劇場にてイタリア語版オペラ《ヘンゼルとグレーテル》よりヘンゼル役で出演。同年ヴェルディ歌劇場(ブッセート)にてヴェルディ・フェスティバル コンサートに出演。2019年第18回北陸新人登竜門コンサートにて、川瀬賢太郎指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。2019年~2023年いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭に出演。

地元北陸において、オーケストラ・アンサンブル金沢のメンバーと共に幼稚園や小学校でアウトリーチコンサートに出演する他、児童合唱団の指導に携わるなど、教育活動にも積極的に取り組んでいる。



## 豊田市コンサートホール 豊田参合館10階

公式LINE  
友だち募集中!



受付時間/午前9時~午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)  
〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8階  
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>



### 交通のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前  
愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分  
東名高速道路「豊田インター」から、自動車で約15分  
伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車で約15分  
東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車で約15分

### 駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。  
公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合  
最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- |          |               |                     |
|----------|---------------|---------------------|
| ① 若宮駐車場  | ⑦ ヴィッツ駐車場     | ⑬ ギャザパーキング          |
| ② 第1駐車場  | ⑧ 第2駐車場       | ⑭ キタラパーキング          |
| ③ 昭和町駐車場 | ⑨ 産業文化センター駐車場 | ⑮ コモパーキング           |
| ④ 喜多町駐車場 | ⑩ 新豊田駅西駐車場    | ⑯ 西町丸太パーキング         |
| ⑤ 児ノ口駐車場 | ⑪ 新豊田駅地下駐車場   | ⑰ 豊田参合館駐車場          |
| ⑥ 元城駐車場  | ⑫ TM若宮パーキング   | ⑱ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料 |

# Program



♪ J.S. バッハ：前奏曲 ト長調 BWV 541-1 ★

♪ 久石譲：さんぽ

♪ モーツァルト：アレルヤ

♪ ヨハン・シュトラウス 1世：ラデツキー行進曲

♪ ウィルシャー：私のベートーヴェン ★

♪ 滝廉太郎：花

♪ ケルル：カッコウによるカプリッチョ ☆

♪ 新垣壬敏：歌の花束

♪ 越部信義：おもちゃのチャチャチャ

★：パイプオルガンソロ

☆：ポジティブオルガン（小型のパイプオルガン）+水笛



# Profile



はらだ まゆ  
原田 真侑 / パイプオルガン



東京藝術大学音楽学部オルガン専攻卒業、同大学院修士課程修了。学部在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞、大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。大学院在学中にフランスに渡り、サン＝モール音楽院にてオルガン、クラヴサン両専攻を最優秀の成績で修了。マルシャル＝リテーズ国際オルガンコンクール入賞。CD「日本のオルガン曲《新垣壬敏の作品》」をリリース（2021年）。（一社）日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。現在、所沢ミューズ第4代ホールオルガニスト、国際基督教大学オルガニスト、明治学院オルガニスト、日本キリスト教団西片町教会オルガニスト。

<ホームページ> <https://ameblo.jp/gold-0902/>

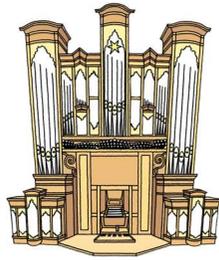


まえざわ かほ  
前澤 歌穂 / メゾソプラノ



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、イタリア国立パルマ音楽院修了。2018年イタリアパルマ王立歌劇場にてイタリア語版オペラ〈ヘンゼルとグレーテル〉よりヘンゼル役で出演。同年ヴェルディ歌劇場（ブッセート）にてヴェルディ・フェスティバルコンサートに出演。2019年第18回北陸新人登竜門コンサートにて、川瀬賢太郎指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。2019年～2023年いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭に出演。地元北

陸において、オーケストラ・アンサンブル金沢のメンバーと共に幼稚園や小学校でアウトリーチコンサートに出演する他、児童合唱団の指導に携わるなど、教育活動にも積極的に取り組んでいる。



このコンサートは普段足を運ぶことの難しい、小さなお子さまや障がいのある方でも安心して楽しめる公演です。身体をゆらしたり、手拍子をしたり、自由に音楽をお楽しみください。  
また、演奏中であっても入退場が可能です。体調がすぐれない場合などは、お近くのスタッフにお気軽にお声がけください。

### T-FACE 飲食店サービス

コンサート当日より1週間、T-FACE ごちそうダイニングでチケットの半券を提示すると、お食事代10%OFFなどお得なサービスが受けられます。内容については豊田市コンサートホールのホームページをご覧ください。



豊田市中心市街地の駐車場は、駐車料金の3時間無料サービスを行っています。加盟駐車場をご利用の方は、10階ホワイエで駐車券の認証を受けてください。公演の前後に、お食事やお買い物で他のお店や施設を利用された場合、最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。



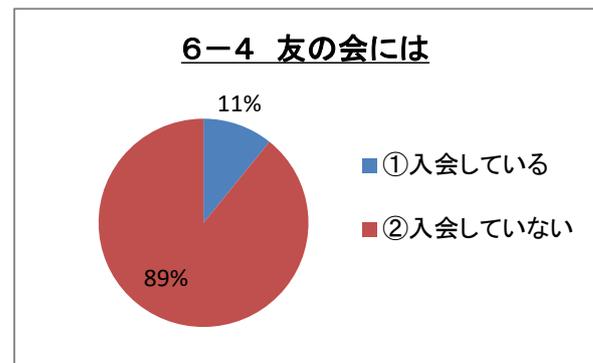
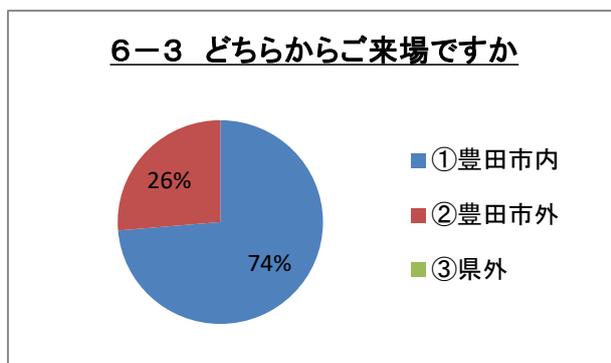
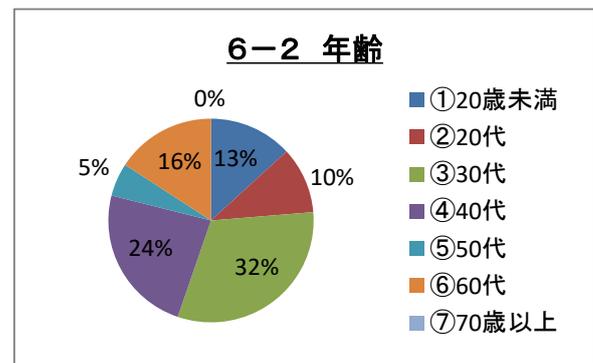
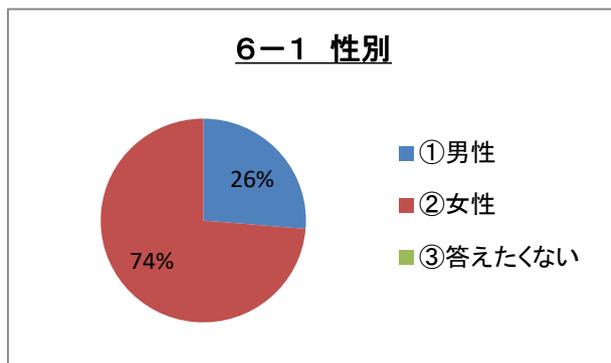
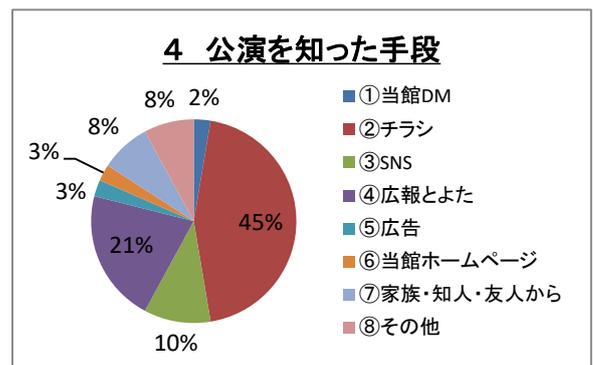
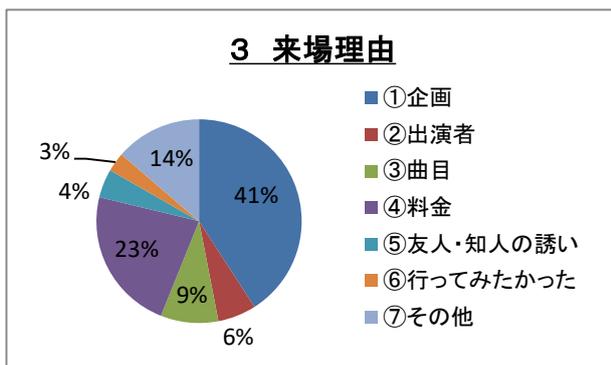
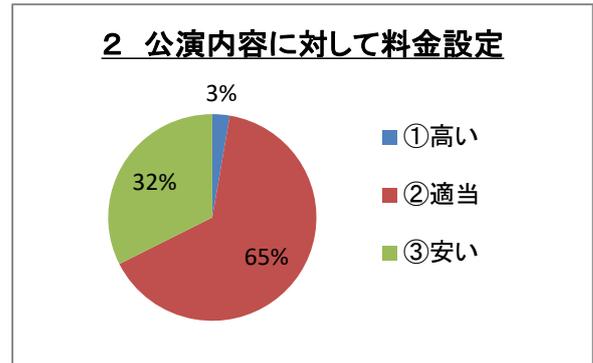
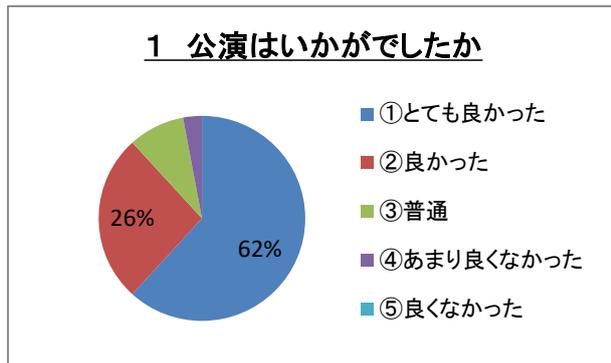
2024.4/27(土)  
11:00 開演 (11:40 終演)

豊田市コンサートホール

主催：公益財団法人 豊田市文化振興財団・豊田市

R6 4/27(土)0さいからのパイプオルガンコンサート  
アンケート集計結果

集客	625
アンケート回収率	6%
回収枚数(紙)	17
回収枚数 (WEB)	22



市外	名古屋市	1	津島市	
	瀬戸市		大府市	
	みよし市		知立市	
	刈谷市			
	岡崎市	1		
	日進市			
	東郷町			
	稲沢市			

県外	神奈川県	
	静岡県	
	ハワイ	1

### 【3-7 来場理由 その他の回答】

【紙回答】	
	とよた広報をみたので
	パイプオルガンの音を聞きたくて
	お母さんにさそわれた
	パイプオルガンを見たかった
	パイプオルガンを見せたかった
【WEB回答】	
	初孫に聴かせるため
3	子どもと一緒に来たかったから

### 【4-8 公演情報入手手段 その他の回答】

【紙回答】	
	お母さんから聞きました

### 【5 公演についての感想・ご意見など】

【紙回答】	
	エレベーターがいつも大人数でさがるのがたいへんです
	孫といっしょに音楽にいそしむことができ、うれしかったです。よい企画ですね。0才から料金（50円ですが）がかかることも気に入っています。
	とてもよかったです。
	娘が未就学児の時に何度かパイプオルガンコンサートに来ていました。毎年の楽しみにしていましたがコロナもあり遠のいていました。今回娘とパイプオルガンの音を聞け嬉しかったです。高校時代にパイプオルガンの音色で賛美していたことを思い出しました。まゆさんかほさんのフットワークの良さと明るさも良かったです。
	またきたいと思いました。エリーゼのためにフルで聴きたかった。アニメソングも聞きたいです。
	子どもが楽しめる内容でよかった。短めで知っている曲をもっとやってほしいです。
	子どもの知っている曲、聞いたことのある曲（クラシック含む）だけだともっと楽しい。子ども（孫）が退くつしてしまった
	本格的なホールで上質な音楽に触れさせられて良かったです。0歳連れなので普段なかなかコンサートに行けなかったので来られて良かったです。いやされました。上の子ども真剣に音楽を楽しんでいました。
	0さいから入れるコンサートがなかなかないのでうれしい。指定の方がありがたい。

	0さいからコンサートホールを利用できるフラットな演目はステキです。これからも応援しています。
	未就学児、未就園児にいい機会だと思います。本物に触れる時間、とてもよかった。
【WEB回答】	
	楽しかった
	0歳から本物の音楽に触れる事ができ大変ありがたいです
	<p>パンフレットに「泣いても騒いでも大丈夫！0歳からのコンサート🎹」みたいにするさくても大丈夫だよって書いてあるともっと気軽に泣き声も気にせず楽しめるなと思った。</p> <p>前の席の人にうるさいので黙ってください？って言われました。</p> <p>せっかく楽しみに言ったのにその人の一言で何も楽しめず…</p> <p>ワイワイ子供と楽しめるコンサートだと思ってたので、静かに見たい人は向きません。的な注意書きもして欲しかった。手遊び動揺ばかりだったらよかったし（大人向きの音楽では子供が飽きてぐずってしまう）、マラカスや音がるおもちゃなど持ってる人は持ってきてもらって会場全体で楽しめたらいいんじゃないかと思う。</p> <p>子供が飽きない工夫があると面白い</p>
	<p>曲目が子ども向けのものもあり、本格的なパイプオルガンも聴けてバランス良くよかったです。</p> <p>子どもの動きをところどころいれてもらえたので飽きずに参加できました。</p>
	パイプ役についての生演奏が聴けて良かったです
	職員さんのダンスとMCが大変魅力的でした。
	<p>本格的なホールで、プロの音楽家の皆さんの演奏や歌を聞かせていただき、感動しました。本格的なコンサートは、未就学児は参加できる機会がほとんど無いので、とっても意義のある素敵な経験となりました。</p> <p>今後も、このような素敵な企画を心待ちにしております。</p> <p>細かな配慮やお心配り、スタッフ、関係者の皆さま、ありがとうございました。</p>
	<p>2歳の孫男子を連れて行きました</p> <p>予想以上に楽しんでくれました</p> <p>何度聞いてもパイプオルガンの響きは素晴らしいですね</p> <p>星が回転するのも孫が喜び</p> <p>また来年もと孫にせがまれました</p> <p>曲目、公演時間もよかった</p> <p>まあうたの花束は少し古い曲の印象でしたわれわれはいいが</p>

	<p>子どもがぐずって退席しても大丈夫なように配慮があって安心できた。最後のおもちゃチャチャチャは子どもも手拍子をして楽しく演奏を聴けた。</p>
	<p>0歳からという割には、演目が難しすぎると思います。中学生が聴いても間延びすると思う。演者の方が東京芸大卒ですごい方なため、クラシックを演奏したい気持ちはわかるが、対象が0歳～なのであれば、全曲童謡にするぐらいじゃないと厳しいと思います。せっかく楽しみに行ったのに、赤子を宥めて終わった印象です。これでは、コンサートホールに親しみをもち、コンサートに出かけられる子になって欲しいのに、ホールにいる時間が苦痛という気持ちだけ残ってしまい、足が遠のいてしまいます。来年度以降の改善を望みます。</p>
	<p>なかなかコンサートなんて連れていけないからとても良かった。料金も安くて嬉しい。ただ、曲目がもう少し小さな子供に寄り添ったものだと親は楽だと思った。(本格的な曲が聴けて私は嬉しかったけど、子供がぐずると対応に追われて聞く余裕がなくなる。だったら全部童謡とかで子供が集中してくれた方がちゃんと聴ける。)さんぽはもう少し大きな子向け(3歳～)だと思うから、0～2歳向けの童謡やアンパンマン、シナぷしゅ、はたらくるま辺りをやって欲しいです。</p>
	<p>赤ちゃんのうちからクラシック等、良質な音楽を聞かせてあげるのはとても良いことでこのコンサートにも参加しました。40分はお子様連れ向けでは適当な時間だと思いますが、後5分程度のアンパンマンマーチ等、さらに盛り上がる曲のアンコールがあれば更に楽しい結びとなったと思います。お面ももう少し大きくとか大変ですがボードみたいな感じの方が見やすかったと思います。</p> <p>経費の面で無理かもしれませんが、歌詞をスクリーンに映し出すとかすれば皆で楽しく歌えたと思います。</p>
	<p>0歳から聞けるのなら、もっと子供が知っている曲にして欲しい</p>
	<p>今年もパイプオルガンのコンサートに行けてよかったです。ポジティブオルガンの音が聞こえづらく少し残念でした。</p> <p>機会があればパイプオルガンを弾いてみたいので、そのようなイベントや機会を作って頂けると嬉しいです(ピアノも弾けて、バツハも弾けます)</p>

	<p>子育て世代のかたにも配慮のあるとても素晴らしいコンサートでした。</p> <p>お子さんの泣き声や話し声は気にならなかったのですが、ただ隣に座っていたどこかのパパさんがずっと歌っていてかなり不快でした。</p> <p>メゾソプラノの素晴らしい歌と一緒に歌って、、お子さんにきかせていたようですが、歌手の歌声より真横で効かされた音痴などどこかのパパさんの歌が気に入り、、</p> <p>手拍子と一緒に歌おうコーナーは別ですが、親は歌わないアナウンスがあったらありがたいです。</p>
	<p>今回、音楽に興味をもちはじめたので、二歳の孫を連れていきましたが、最後までしっかり聴いておりました。とてもよいコンサートでした。、ねがわくば、子供向けの曲にすこし、今風の曲もとりにいれてくださると、さらに喜んだと思いました。またの機会に参加したいとおもいます。</p>