

利用のご案内 豊田市コンサートホール
豊田市能楽堂



・施設の特徴・

コンサートホール

響きが良いシューボックス型のコンサートホール

クラシックコンサート専用ホールとして設計されたこのホールは、音響設計上、最も響きが良いとされるシューボックス型を採用し、バルコニー席を含め1004席の客席を持っています。端正なデザインと古典的な雰囲気を持つこの空間は、生音の演奏を聴くための最適な環境を提供します。

また、ホールのシンボルとして世界最高の技術と名声を誇るアメリカ、ジョン・ブランボー社のパイプオルガンが設置されています。

能 楽 堂

能の原点を求めた能楽堂

能楽堂の内部は、桧と漆喰調で仕上げられており、落ち着いた桃山風の雰囲気をかもしだしています。また、切妻造りの能舞台屋根は広さと開放感を感じさせ、客席と舞台の一体感をつくりあげています。

能・狂言の他にも、琴、三味線、尺八などをはじめとする邦楽や舞踊など、各種伝統舞台芸術にも利用できます。なお、楽屋には、これらを練習するための板の間があり、単独で利用することができます。

多目的ルーム

多目的での利用ができます

多目的ルームは、ミニコンサートや音楽関連の講座、出演者との交流の場など、音楽用途として幅広く利用できます。ビデオプロジェクター、スライド映写機などのAV機器も利用できます。

リハーサル室

音楽のリハーサル専用施設

2室のリハーサル室は、防音効果もしっかりしており、ピアノも設置してありますので、演奏の練習、リハーサルに適しています。

交 流 ロ ビ ー

語らいの場、交流の場としての空間

交流ロビーは、ホールや能楽堂の付帯施設として、ワインやビール、コーヒーなど飲み物を中心にサービスできるカフェコーナーを併設した施設です。コンサートホールからも能楽堂からも利用でき、開演までの時間や休憩時間などに語らいの場として利用することができます。また、出演者を交えての交流パーティー会場として利用することもできます。

※利用についての詳細は、コンサートホール・能楽堂までお問い合わせください。

・利用までの手順・

空き日の確認

事前にコンサートホール・能楽堂（以下「ホール」といいます。）事務室窓口または電話で、利用できる日時を確認してください。

利用申込み

ホール事務室の窓口で、必要な手続きをしてください。
電話による予約・申込みは受け付けません。また、内容によってはご利用できない場合もあります。
※申込み方法等の詳細は『P 2 / 利用申込みについて』を参照してください。

利用承認

申込み内容を審査の上、「利用許可書」他を送付いたします。

施設使用料の納入

施設使用料をホール事務室、または金融機関に納付してください。
※「利用許可書」に使用料金額と納付期限が記載されています。

利用打合せ

事前に打合せ日時をご連絡・調整の上、利用日の2週間前までにホール職員と利用打合せを行ってください。
※打合せ内容等の詳細は『P 4 / 利用前の準備』を参照してください。

利用当日

入館後、ホール事務室へ「利用許可書」を提示してください。各施設を開錠します。
付属設備使用料及び超過使用料等は、当日精算しますので現金を用意してください。
※当日留意事項等の詳細は『P 6 / 利用当日について』を参照してください。

・利用申込みについて・

1 開館案内

- 開館時間 午前9時から午後9時30分まで
- 休館日 毎週月曜日（国民の祝日に関する法律に規定する休日を除く）
年末年始（12月28日から翌年1月3日まで）

- 利用時間

午 前	午前9時から正午まで（3時間）
午 後	午後1時から午後5時まで（4時間）
夜 間	午後6時から午後9時30分まで（3時間30分）
午前・午後	午前9時から午後5時まで（8時間）
午後・夜間	午後1時から午後9時30分（8時間30分）
全 日	午前9時から午後9時30分（12時間30分）

※利用時間には、準備（調律等含む）、後片付けの時間を含みます。

※「準備」のために限り、利用時間前の1時間（午前8時～午前9時）を午前区分に追加して利用することができます（コンサートホール・能楽堂のみ）。詳しくはホール事務室にお問い合わせください。

- 連続利用

コンサートホール・能楽堂	多目的ルーム	リハーサル室・板の間
5日間	3日間	3日間

2 申込み方法

- 受付時間 午前9時から午後9時まで（※抽選受付は下記規定参照）
- 抽選受付 毎月1日（休館日の場合は翌日）は、正午まで仮受付し、利用希望日が重なった場合は抽選により利用者を決定します。（抽選には、同一催物につき1人が参加できます。）
- 先着受付 抽選受付終了後は先着にて受付します。
- 手続き 直接、ホール事務室へご来館のうえ、「利用許可申請書」に必要事項を記入してください。
- 申込み期間

	区 分	申 込 み 期 間
コンサート ホール	音楽公演に使用する場合	ご利用になる月の12ヶ月前から利用日の30日前まで
	音楽公演以外の文化事業 に使用する場合	ご利用になる月の10ヶ月前から利用日の30日前まで
	「練習のみ」(当施設での本番 を伴わない)で使用する場合	ご利用になる月の6ヶ月前から利用日の30日前まで
能 楽 堂	能・狂言公演に使用する場合	ご利用になる月の12ヶ月前から利用日の30日前まで
	能・狂言公演以外の文化 事業に使用する場合	ご利用になる月の10ヶ月前から利用日の30日前まで
	「練習のみ」(当施設での本番 を伴わない)で使用する場合	ご利用になる月の6ヶ月前から利用日の30日前まで
	多 目 的 ル ー ム	ご利用になる月の6ヶ月前から利用日の10日前まで
	リハーサル室・板の間	ご利用になる日の29日前から利用日の前日まで

- ①複数の施設を同時に利用する場合、申込み期間の早い施設に合せて申込みができます。
- ②施設を2日以上連続利用する場合の「利用日」は、その最初の日とします。
- ③コンサートホールの利用がある場合、別の団体がリハーサル室を利用することはできません。ただし、ホール利用者が楽屋及びリハーサル室を使わない場合は利用できます。
- ④能楽堂の利用がある場合、別の団体が板の間を利用することはできません。
- ⑤コンサートホールまたは能楽堂の利用者が交流ロビーを利用する場合、別の団体が多目的ルームを利用することはできません。

3 利用の許可・制限等

- 利用許可 (1)利用受付後、内容確認の上、「利用許可書」を送付します。
(2)納入期限までに施設使用料をホール事務室へ納入してください。
(3)使用料納入後、「施設使用料領収書」を発行します。
※許可書、領収書は利用当日まで大切に保管してください。利用の変更、取消しが生じた場合にも必要となります。
- 利用制限 次の事項に該当する場合は、利用の制限、または許可の取消し及び中止を命ずることがあります。その場合、既納の使用料は還付いたしません。
 - ①ホールの設置目的にそぐわないと認めるとき。
 - ②「利用許可申請書」の記載事項に偽りがあったとき。
 - ③使用の権利を第三者に譲渡または転貸したとき。
 - ④豊田市コンサートホール・能楽堂条例または、この条例に基づく規則に違反したとき。
 - ⑤公の秩序または、善良な風俗を乱す恐れがあると認めるとき。
 - ⑥利用の許可に付された条件に違反したとき。
 - ⑦暴力団の利益になると認めるとき（豊田市暴力団排除条例第7条）。
 - ⑧その他ホール運営上支障があると認めるとき。
- 利用変更・取消 (1)許可を受けた利用の内容、利用日、利用施設などの変更、または取消しを希望される場合は、速やかにホール事務室までご連絡の上、直接来館して必要な手続きをとってください。
(2)許可後に利用を変更及び取消す場合は、次のとおり使用料の全額または一部を還付します。

区 分		還付率
災害その他利用者の責めに帰することができない理由による変更及び取消		100%
コンサートホールまたは能楽堂及びこれと併用して利用を許可された施設	利用日前90日までに変更及び取消申請がなされたとき	90%
	利用日前60日までに変更及び取消申請がなされたとき	60%
	利用日前30日までに変更及び取消申請がなされたとき	30%
多目的ルーム	利用日前30日までに変更及び取消申請がなされたとき	90%
	利用日前20日までに変更及び取消申請がなされたとき	60%
	利用日前10日までに変更及び取消申請がなされたとき	30%
リハーサル室及び板の間	利用日前15日までに変更及び取消申請がなされたとき	60%
	利用日前7日までに変更及び取消申請がなされたとき	30%

4 施設使用料の納入

- 使用料 施設使用料及び付属設備使用料は、別紙「使用料金表」をご覧ください。
- 納入方法 (1)施設使用料は前納制となっております。
(2)施設使用料は納入期限までに、現金にてホール事務室、または振込みにて指定の金融機関へ納入してください。 ※振込み手数料は利用者の負担となります。 ※納入期限までに使用料が納入されない場合には利用許可を取り消します。
(3)当日追加利用される施設使用料及び付属設備使用料等は、利用当日に現金にてお支払いください。

5 交流ロビーの利用

- (1)9階カフェコーナーの営業及び8階能楽堂ロビーの茶席営業を依頼される場合は、事前にホール事務室にご連絡の上、主催者から直接ホール指定業者に依頼してください。
- (2)交流ロビーにてパーティーを計画される場合は、事前にホール事務室にご相談ください。

6 駐車場の利用

- 自家用車 専用駐車場はございません。豊田市中心市街地フリーパーキング加盟駐車場は3時間無料です。超過分につきましては主催者側でご負担いただきます。詳細は別冊パンフレットをご覧ください。
- 大型車 専用駐車場はございません。大型バス駐車場を紹介いたします。フリーパーキングではありません。

7 パイプオルガンの利用

- (1)当ホールのオルガンを初めて演奏する場合には、原則として審査及びホールオルガニストの立会いを必要とします。
- (2)オルガンを利用する場合には、オルガンの使用料及びホール使用料が必要になります。
※別途申請が必要となります。詳しくはホール事務室までお尋ねください。

・ 利用前の準備 ・

1 利用打合せ

- 打合せ時期 事前に電話連絡の上、利用日の2週間前までに行ってください。
- 打合せ内容
 - 公演内容 (正式な公演の名称・出演者等)
 - 公演時間 (開場時間・開演時間・休憩時間・終演時間)
 - アナウンス計画 (シナリオなど)
 - 準備計画 (搬入時間・仕込み時間・リハーサル時間・搬入車両等)
 - 舞台計画 (舞台備品の使用数及び配置・音響プラン・照明プラン・業者名等)
※舞台上で使用する持込み機材等は、防災加工済みのものを使用してください。
 - 楽屋・控室利用予定
 - 記録計画 (撮影・録音・録画の有無及び内容)
 - 入場者誘導計画
(入場予定者数・入退場時の誘導・途中入場の方法・緊急時の誘導・未就学児の対応等)
 - 装飾・案内表示等 (有無及び内容) ※事前の承認が必要
 - 物品販売・配付物・チャリティ (有無及び内容) ※事前の承認が必要
 - 交流ロビー利用予定 (カフェコーナー利用の有無および内容) ※事前の承認が必要
 - 附属設備使用料の概算見積り
 - その他 (サイン会の有無、身体の不自由な方の接遇等)
※打合せ後に変更が生じた場合は、直ちにホール職員にご連絡ください。
- 提出書類
 - 進行スケジュール
 - アナウンス原稿 (司会シナリオ)
 - 舞台図面 (業者依頼の場合は、音響・照明の各仕込み図)
 - 催し物のプログラム (当日までに4部)

2 要員の確保

施設利用に係る要員については、主催者の負担で必要人数の手配をお願いします。

- 舞台対応
 - ① 舞台道具及び楽器の搬入搬出
 - ② 平台・合唱台及び譜面台等の道具の設置と片付け ※舞台搬入出要員との兼務可
 - ③ ピアノ、チェンバロの調律 (ホール指定業者)
 - ④ 能・狂言に係わる作り物の組立て
 - ⑤ ホール職員で対応できない催し物の照明プランと操作 (照明業者)
 - ⑥ ピンスポットライトの操作 (照明業者)
 - ⑦ ホール職員で対応できない催し物の音響プランと操作 (音響業者)

※業者依頼される場合は、事前にホール職員にご相談の上、主催者の負担で作業員(操作員)の手配をお願いいたします。
- 受付対応
 - ① 入場整理・客席案内・避難誘導要員 (6人～10人)
 - ② もぎり (2人～6人)
 - ③ 客席アナウンス (1人)

※ () 内はコンサートホールでの基本的な必要人数の目安です。
※レセプションを手配される場合は、ホール指定業者でお願いします。
※2階バルコニー席をご利用の場合は、安全管理上、必ず客席係を配置してください。
- 楽屋対応
 - ① 楽屋接待・ケータリング

※貴重品の管理は主催者の責任において行ってください。

・ 施設利用上の留意事項 ・

1 主催者の役割

- 責任者の設置 催し物の舞台進行を担当する**舞台責任者**と入場者の安全管理等を担当する**会場責任者**を定めてください。
- 管理責任 (1)施設利用中の事故・盗難は、当ホールに過失がない限り、すべて主催者の責任となります。
(2)主催者は、催し物の進行状況等を把握し、責任を持って管理してください。
(3)天災地変・交通機関のスト・その他の不測の事態によって公演が開催できない場合、その損害については、ホールは一切責任を負いません。
- 避難誘導 主催者は、事前に非常口と避難経路を十分確認し、緊急事態が発生した場合は、ホール職員の指示に従い、協力して避難誘導に努めてください。
- 盗難防止 (1)盗難については、ホールでは一切責任を負いませんので、コインロッカー、貴重品ロッカーをご利用いただくなど、主催者で責任を持って管理してください。
(2)楽屋の施錠を希望される場合は、ホール職員にご連絡ください。
- 入場者管理 (1)主催者は入場者に対して、次のような行為をしないよう周知徹底してください。
①危険物品、毒物の持込み
②喫煙
③飲食物、酒類の持込み
④動物類の持込み（盲導犬・聴導犬・介助犬を除く）
⑤許可された場所以外への立ち入り
(2)コンサートホール・能楽堂が入っている「豊田参合館」ビルは禁煙です。
(3)客席及びホワイエ（ロビー）での飲食はできません。
(4)主催者・入場者共、原則として南側搬入口からの入館はできません。
- 定員管理 各施設の定員は消防法の規定により定められたものです。主催者は、入場者の定員を厳守してください。定員を越えた場合は、催し物を中止する場合があります。
- 賠償責任 施設、設備等の破損、汚損が生じた場合は、その行為者が入場者、催し物関係者等の行為でも、主催者の責任として、相当額を賠償していただきます。
- 警戒宣言への対応 (1)大規模地震対策特別措置法に基づく「東海地震注意情報」及び「警戒宣言」が発令された場合は、施設利用を中止します。警戒宣言が解除されるまでの間、施設は利用できません。
(2)地震が発生した場合は、施設の安全性の状況により、施設利用の可否を決定します。安全確認のため催事を一時中断する場合があります。

2 関係機関への届出

利用内容によっては関係機関への届出が必要になります。届出を行う場合はホールに確認の上、主催者が責任を持って届出を行ってください。

- 火気及び危険物の使用 豊田市消防本部 予防課 TEL (0565) 35-9704
【届出書類】「禁止行為解除承認申請」(2部)
- 警備及び防犯 豊田警察署 地域課 TEL (0565) 35-0110
- 音楽著作権 社)日本音楽著作権協会 中部支部 TEL (052) 583-7590

・ 利用当日について ・

1 利用前

- 主催者側関係者の入館

(1)各施設の開場は、原則として、会場責任者またはその代行者が、ホール事務室に「利用許可書」を提示していただいた時点で行います。

(2)会場責任者はホール職員といつでも連絡がとれるように所在を明らかにしてください。

(3)原則として、南側搬入口からの入館はできません。搬入口利用の際はホール担当者へ事前にお知らせください。
- エスカレーター及び客席入場者用エレベーターの運転

エスカレーター及び客席入場者用エレベーター（9階・10階）は、開場または当日券販売開始の30分前に運転します。（事前の利用打合せ時に決定）
- 楽器・道具類の搬入

(1)事前に打合せしたスケジュールに従って実施してください。

(2)搬入には荷物用エレベーターを使用してください。

(3)荷物用エレベーターの運転は主催者からホール職員に連絡後、開始します。

(4)楽器・道具類運搬車両は、搬入・搬出後速やかに搬入口から移動させてください。また、その車両の駐車場については、主催者の負担で手配してください。
- 楽屋の管理

楽屋での貴重品及び入室者の管理等は、主催者が自己管理してください。ホールは一切責任を負いませんのでご了承ください。
- 入場者の整理

開場までの入場者の整理については、ホール職員にご相談の上、主催者の責任で行ってください。
- プログラムの提出

当日配布するプログラムを、開場までにホール職員に4部ご提出ください。
- 案内表示

ポスター及びお客様誘導用の案内表示を掲示する場合は、主催者控室（クローク）に備え付けの案内表示板をご利用ください。ガラス・壁などへの貼り付けはご遠慮ください。

2 利用後

- 原状復帰

利用終了後には、利用した設備・備品をホール職員の指示に従い、全て原状復帰してください。
- 付属設備・使用料等の納入

付属設備使用料及び超過使用料等は、当日精算となりますので現金にて納入してください。
- ごみの処理

ごみは主催者にてお持ち帰りください。



・ 施設概要 ・

コンサートホール

客 席	1004席 1階席……………810席 (車椅子席 6席) 2階バルコニー席……………194席
舞 台	面積……………約157㎡ 間 口……………18m(最大) 奥行き……………11m(最大)
オーディトリウム (ホール全体の大きさ)	幅……………20m(2階22.5m) 奥行き……………43.5m 高 さ……………15.5m(最高)
残 響 時 間	満席時……………約2秒(空席時2.4秒)

舞台設備 (コンサートホール)

照明設備	調光卓 プリセットフェーダー……………80本×3段 サブマスターフェーダー……………20本 サスペンションライト……………3列×12回路 シーリングライト……………1列×8回路 フロントサイドスポットライト 上手・下手各2段 センターピンスポットライト……………2台 ステージライト (シャンデリア下部) ……4台 舞台袖操作盤 サブマスターフェーダー……………10本
音響設備	調整卓 (入力) モノ入力……………64回路 (出力) グループ出力……………4回路 AUX出力……………12回路 MATR I X出力……………8回路 3点吊りマイク装置……………2ヶ所 (舞台・客席) コンデンサーマイクロホン……………15本 ダイナミックマイクロホン……………12本 ワイヤレスマイクロホン…4CH (ハンド4本、ピン4本) CDデッキ……………2台
舞台設備	平台、合唱台、指揮台、オーケストラ用椅子 (90脚) 指揮者用譜面台、演奏者用譜面台

楽屋(ホール)

10階	控室 1	15㎡	個室
	控室 2	14㎡	個室
9階	楽屋 1	35㎡	
	楽屋 2	35㎡	
	楽屋 3	28㎡	
	楽屋 4	32㎡	
	楽屋 5	46㎡	
	楽屋 6	20㎡	個室 シャワー/トイレ アップライトピアノ
	楽屋 7	20㎡	個室 シャワー/トイレ

楽器

パイプオルガン	アメリカ ジョン・ブランボー社 (62ストップ)
フルコンサート ピアノ	スタインウェイ D-274
	ベーゼンドルファー IMPERIAL 290
	ヤマハ NEW CFⅢS
チェンバロ	フランス アトリエフォンナーゲル社 フレンチ・ダブルマニユアル
セミコンサート ピアノ	ヤマハ S-4 ※多目的ルーム
	カワイ RX-3 ※リハーサル室1・2
アップライトピアノ	カワイ US-8C ※楽屋6

能楽堂

見 所 (客 席)	458席 正面席……………205席 (車椅子席 3席) 中正面席……………127席 脇正面席……………126席
本 舞 台	3間×3間、高さ3m (梁まで)
地 謡 座	4尺×3間
後 座	2間×3間
橋 掛 り	1.5間×6間
鏡 の 間	36㎡
鏡 板	作者/田淵俊夫
閑所陶壁	作 /加藤唐九郎 装/加藤重高

舞台設備 (能楽堂)

照明設備	調光卓 プリセットフェーダー……………24本×3段 舞台ボーダーライト……………3回路 橋掛りボーダーライト……………1回路 シーリングライト……………6回路 (500w×2灯)
音響設備	調整卓 (入力) モノ入力……………24回路 (出力) グループ出力……………8回路 AUX出力……………6回路 MATR I X出力……………16回路 ダイナミックマイクロホン……………4本 ワイヤレスマイクロホン…4CH (ハンド4本、ピン4本) CDプレーヤー…2台 カセットテープデッキ…2台 MDデッキ……………2台
舞台設備	金屏風、一畳台、道成寺の鐘、その他作り物各種

楽屋・板の間 (能楽堂)

楽屋 1	7.5畳
楽屋 2	10畳
楽屋 3	12畳
楽屋 4	21畳
楽屋 5	12畳 焙じ設備あり
板の間	15畳相当 装束の間・練習用の部屋として使用可
シャワー室	1室

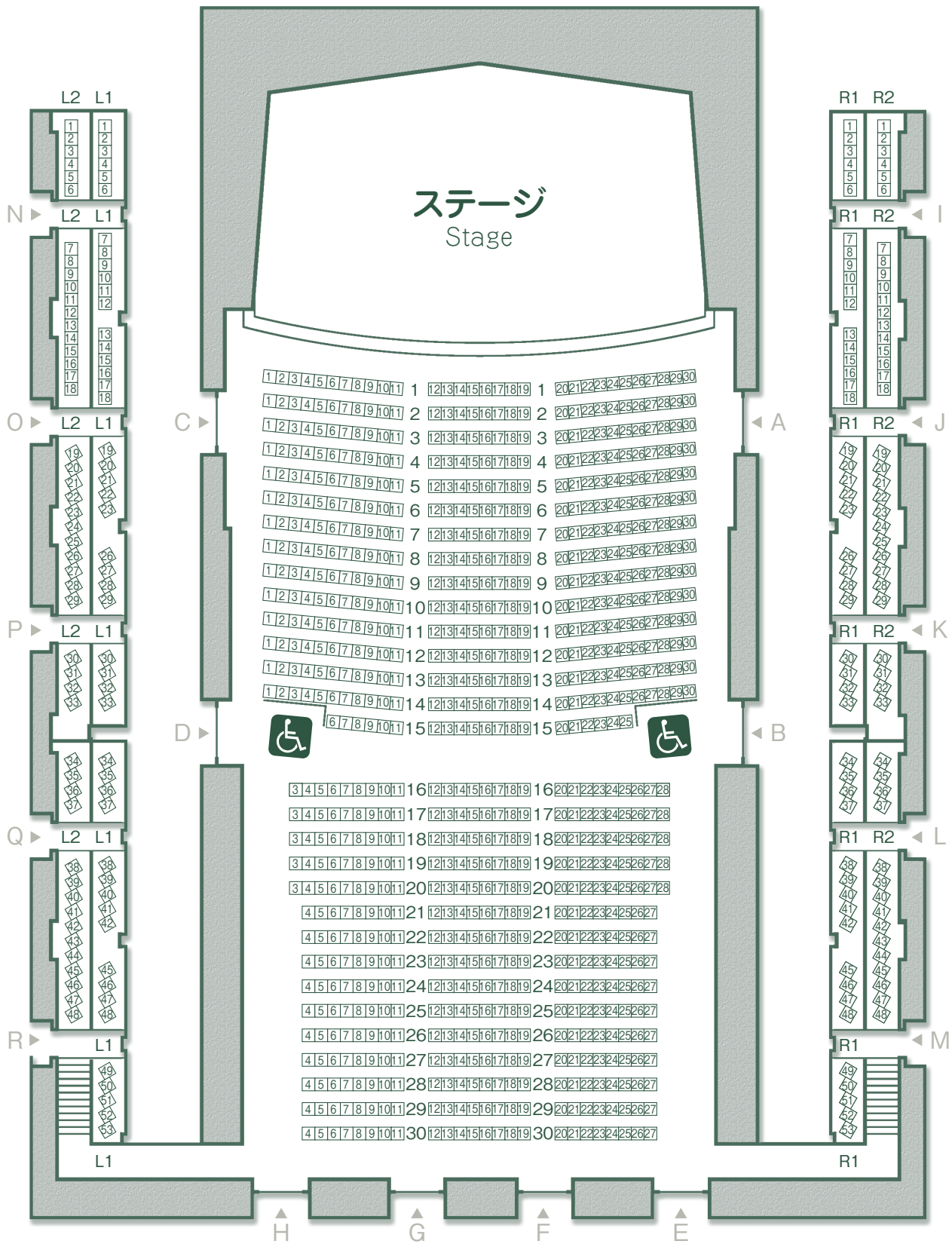
多目的ルーム

面 積	90㎡ (天井高 約2.7m) 間口9m×奥行10m
舞 台 設 備	グランドピアノ (セミコン) ……1台 ビデオプロジェクター スライド映写機 電動スクリーン (縦1.5m×横2.7m) 仮設ステージ……………5枚 (2.4m×1.2m×高さ20cm程度)
音 響 設 備	調整卓 入力-マイク/ライン入力……………16回路 コンデンサーマイクロホン……………2本 ダイナミックマイクロホン……………6本 ワイヤレスマイクロホン…2CH (ハンド2本) CDプレーヤー……………2台 カセットテープデッキ……………2台

リハーサル室

リハーサル室 1	98㎡	ピアノ
リハーサル室 2	93㎡	ピアノ・更衣ブース

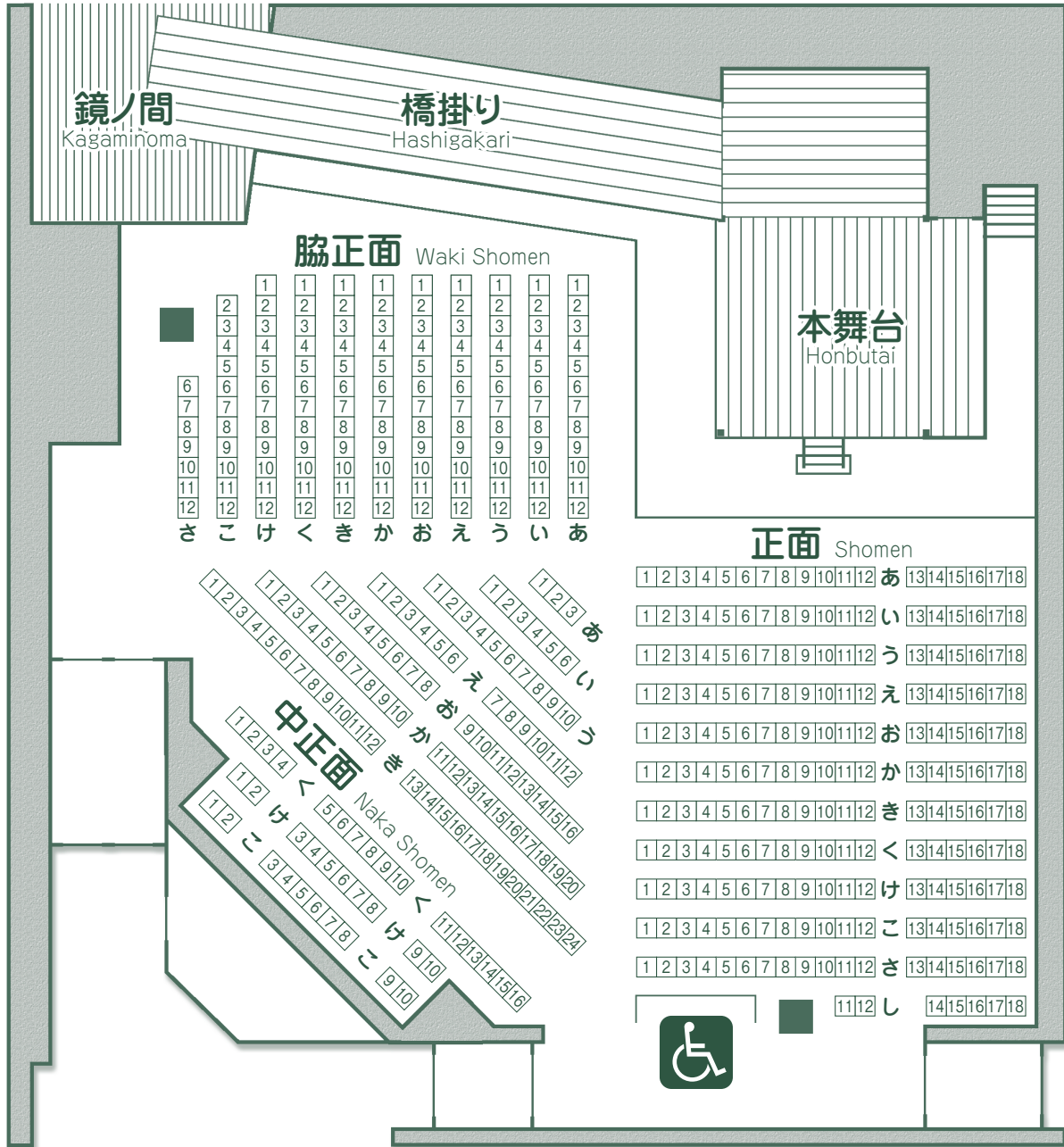
・コンサートホール座席表・



座席数…1004席／車椅子席6席

1階席……………810席(1列～15列 440席／16列～30列 370席)
 2階バルコニー席…194席(L1列・L2列 97席／R1列・R2列 97席)

・能楽堂座席表・

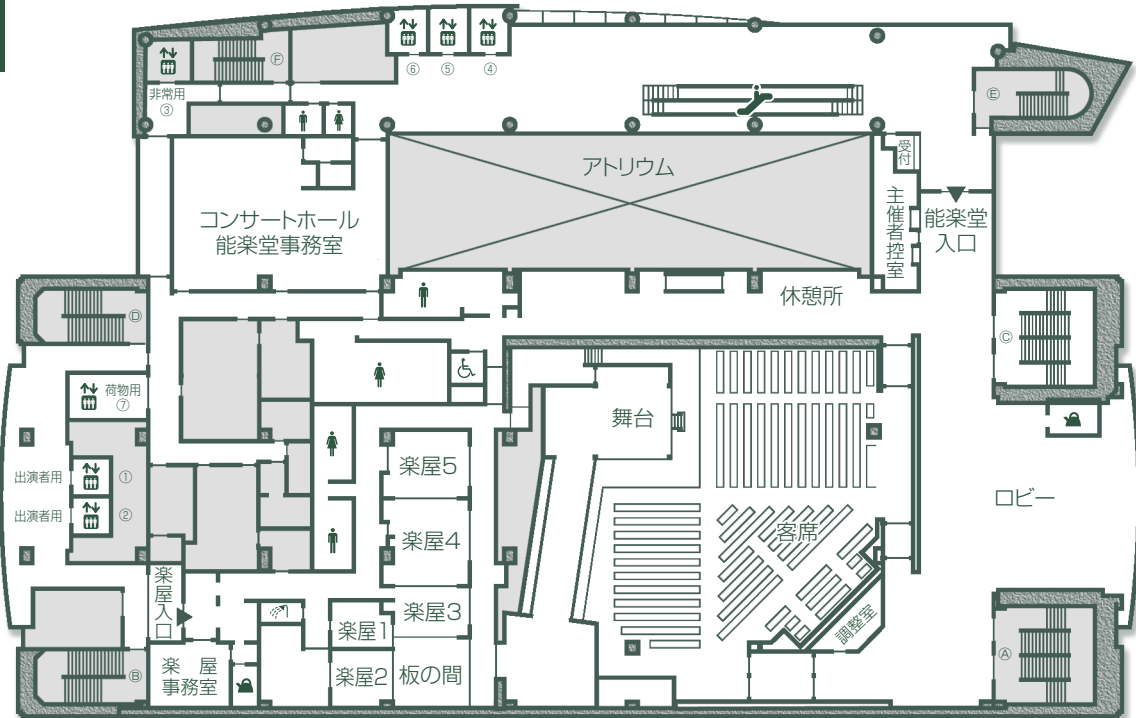


座席数…458席／車椅子席3席

正面席…205席 脇正面席…126席 中正面席…127席

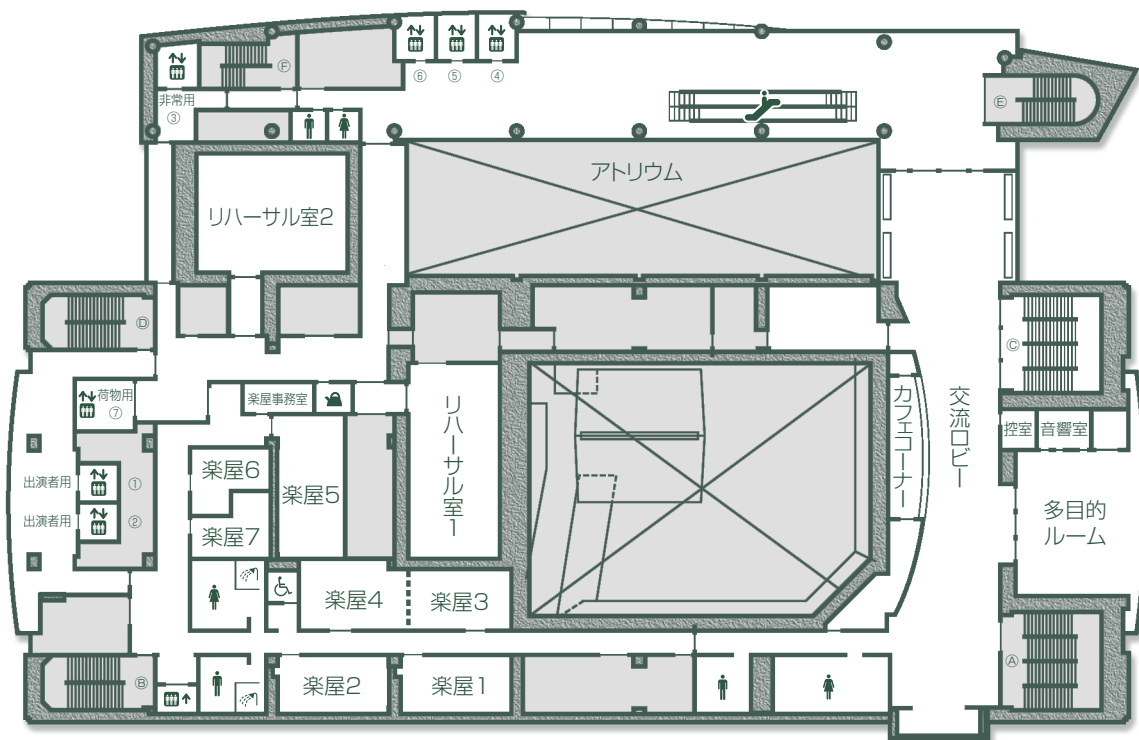
・各階平面図・

8階



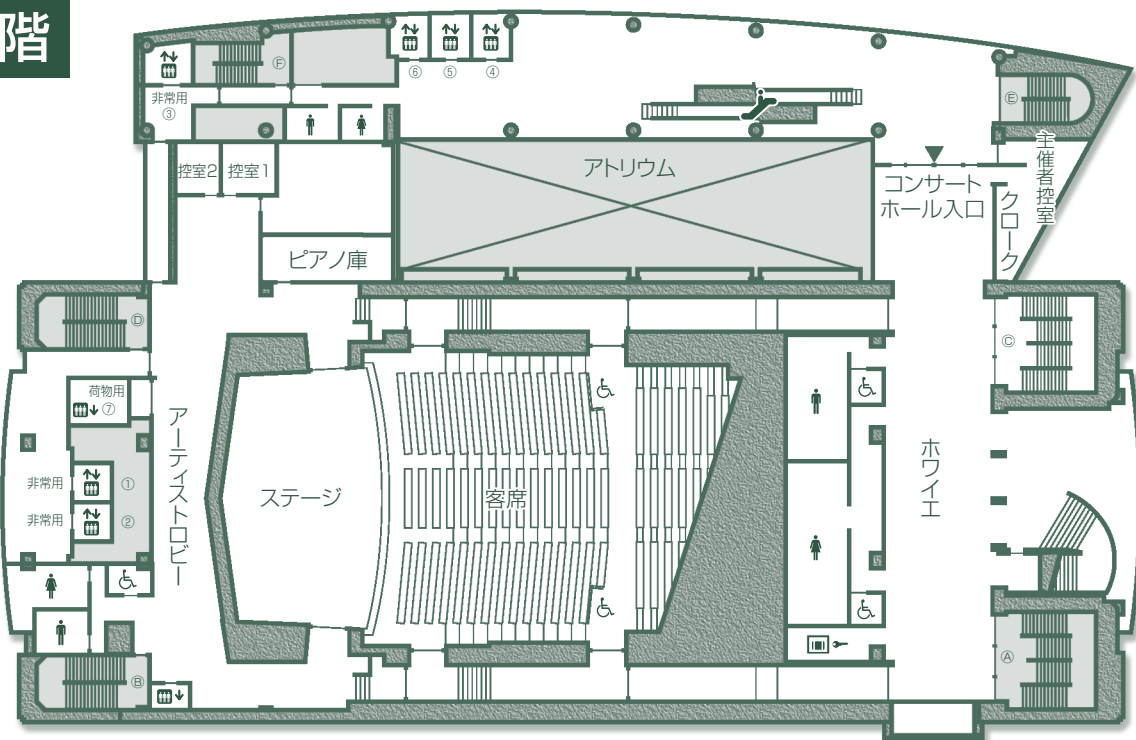
Eighth Floor

9階



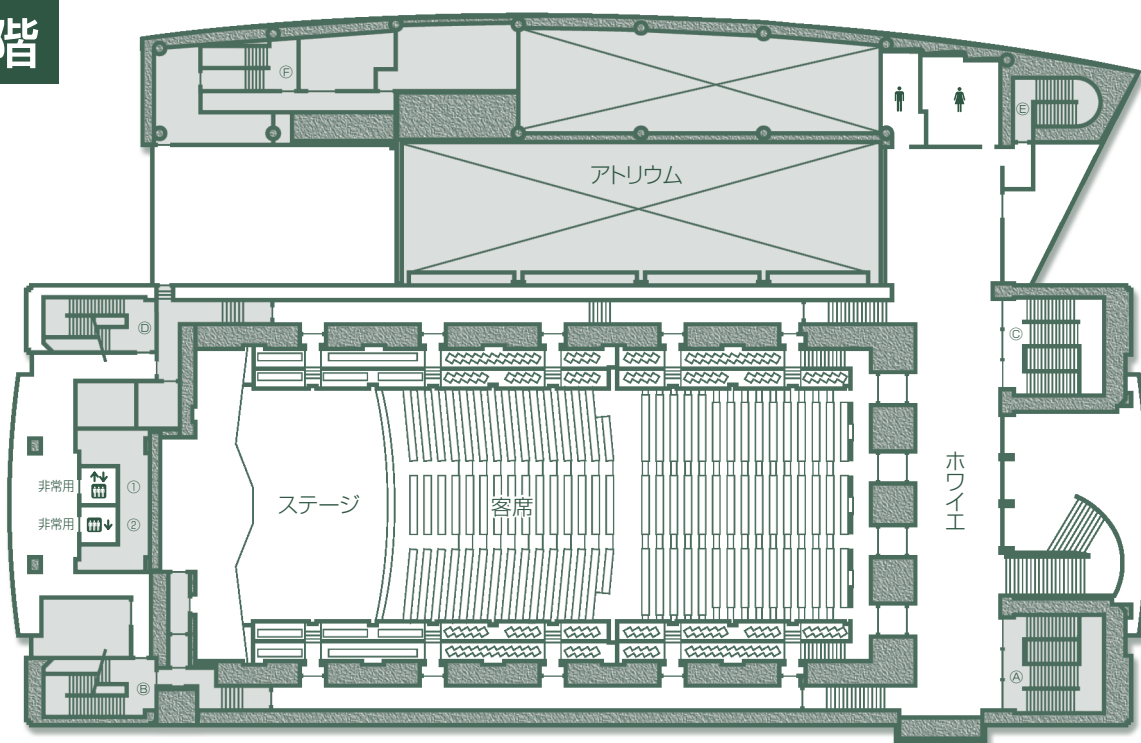
Ninth Floor

10階



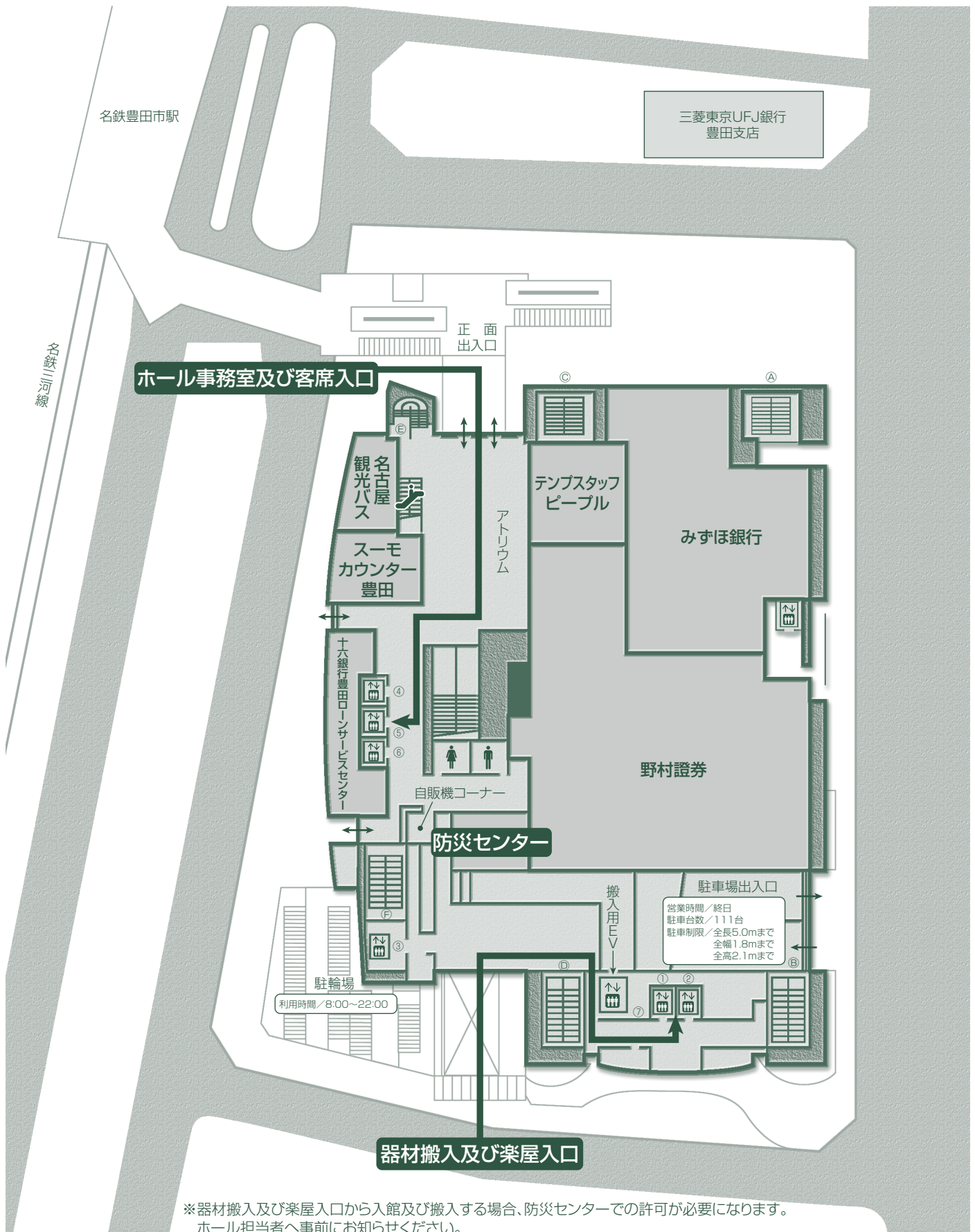
Tenth Floor

11階



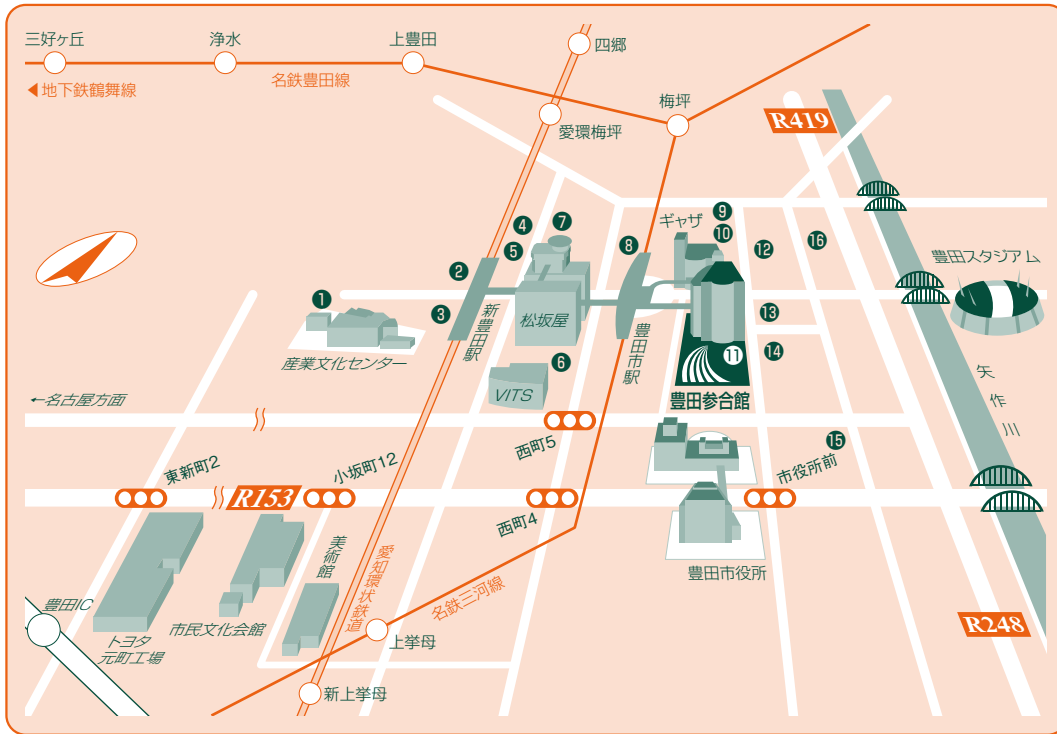
Eleventh Floor

・ 豊田参合館エントランス ・



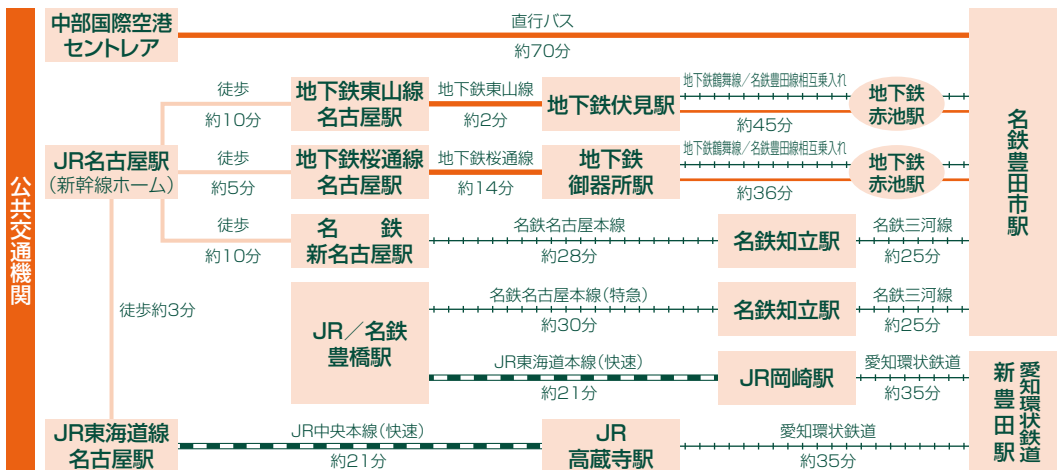
※器材搬入及び楽屋入口から入館及び搬入する場合、防災センターでの許可が必要になります。
ホール担当者へ事前にお知らせください。

■アクセス案内



次の駐車場は、3時間駐車無料サービスの認証をします

- | | | | | |
|-----|--------------|------------|-----------|------------|
| 駐車場 | ①産業文化センター駐車場 | ⑤新豊田駅地下駐車場 | ⑨昭和町駐車場 | ⑬コモパーキング |
| | ②新豊田駅西駐車場 | ⑥ヴィッツ駐車場 | ⑩ギャザパーキング | ⑭西町丸太パーキング |
| | ③第2駐車場 | ⑦TM若宮パーキング | ⑪豊田参合館駐車場 | ⑮元城駐車場 |
| | ④若宮駐車場 | ⑧第1駐車場 | ⑫喜多町駐車場 | ⑯児ノ口駐車場 |



豊田市コンサートホール・豊田市能楽堂

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館内
 TEL.0565-35-8200 FAX.0565-37-0011
<http://www.t-cn.gr.jp/> (平成25年4月1日改訂)