

とよたハートフルシリーズ2024

コンサートホール
“クリスマス”フェスティバル

みんなで踊ろう!

ポルカ・ワルツ・タンゴ

家族、お友達、みんなで楽しもう!!
コンサートあり、ダンスあり、いろんな体験あり、
コンサートホールでいっぱい遊んじゃおう!!

2024 12.15 日

10:20 ▶ 14:15 (10:00開場)



とよたし
豊田市コンサートホール

とよたさんごうかん かい
(豊田参合館10階)

出演 cast



入場料
(全席自由)

一般 1,500円 4歳以上高校生以下 500円
0~3歳 50円

※友の会割引は一般券のみです。
※膝上鑑賞の場合も、必ず席を購入ください。

チケット
発売日

10月12日(土)
10:00~

チケットの
お申込み・お問合せ

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 (豊田参合館8階)

TEL:0565-35-8200

インターネット予約

<https://www.t-cn.gr.jp/>

※キャッシュレス決済のご利用が可能です

主催/豊田市文化振興財団 豊田市 協力/とよた科学体験館 石塚王子ペーパーパッケージング(株)

※車椅子席をご利用の方はお問い合わせください。 ※イベントの内容が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。





みんなで踊ろう! ポルカ・ワルツ・タンゴ



コンサート

体験コーナー

01 ウェルカムコンサート

10:20~10:50

♪アンダーソン/そりすべり
♪ボエルマン/ゴシック風メヌエット ほか

でくち だいち

出口 大地 (指揮)

第17回ハチャットリアン国際コンクール日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。
関西学院大学・東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団等の指揮を経て、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。現在リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクター(2024/5シーズン)。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>

とくおか

徳岡 めぐみ (豊田市コンサートホール オルガニスト)

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業。同大学院音楽研究科修了。安宅賞受賞。
ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業。国内外のコンサートホールや教会などで演奏活動を行い、近年では能楽やプロジェクション・マッピングとのコラボレーションなど、多彩なジャンルとオルガンとの可能性を探りながら積極的な活動を行っている。
現在、豊田市コンサートホール オルガニスト、東京芸術劇場オルガニスト、東京藝術大学非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師、片倉キリストの教会オルガニスト、国際基督教大学オルガニスト。



あいしつない

愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスト・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。
2016年度名古屋芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



02 ファイナルコンサート

13:30~14:15

♪チャイコフスキー/「くるみ割り人形」より「花のワルツ」
♪アンダーソン/クリスマスフェスティバル ほか工作コーナーで作った楽器を使って、
ポルカちゃん、ワルツさん、
タンゴくんと一緒に踊ろう!!お家でもダンスの練習をしてみね。
当日はオーケストラの演奏に合わせて一緒に踊ろう!!

ダンス練習動画はこちら



ロビー・その他

01 オープニングファンファーレ

10:00

フェスティバルの幕開けを告げる
ファンファーレが響き渡ります!

02 楽器を作ってみよう

11:00~13:15

ファイナルコンサートで使う
カステネットを作ろう!

牛乳パックで作るよ!



03 撮ってみよう! オーケストラの楽器

11:00~13:15

アーティストになりきって、カッコイイ写真を撮ろう!

01 指揮者体験コーナー

当日抽選での
体験となります

舞台上(10階)

1本の棒でオーケストラを
まとめあげる指揮者を
体験してみよう。

25分×3回

02 楽器体験コーナー

多目的ルーム、リハ室1(9階) 能楽堂ロビー(8階)

弦楽器・打楽器・和楽器それぞれ
本物の楽器が体験できます。
うまく音が出せるかな!?

03 みんなで踊ろう! ポルカ・ワルツ・タンゴ

ロビー(10階)

弦楽器、木管楽器、金管楽器の
アンサンブルを聴いてみよう。
ファイナルコンサートで踊る
ダンスレッスンをみんなで受けよう。

04 天使のオルガン! グラスハープ体験

リハ室2(9階)

ウィンググラスを濡れた指でこすって演奏する
グラスハープ。天から降る音の粒を体感しよう。

おおし

大橋 エリ

日本で唯一メジャーデビューしているプログラスハーピスト。グラスハープ、マリンバ、カリンバと多彩な5枚のソロアルバムをリリース。「嵐にしがれ」「世界の果てまでイッテQ!」「ヒルナンデス」「ムジカピッコロ」「天才てれびくん」「ひるまほっと」「東大王」「ラヴィット!」他TV出演。NHK大河、朝ドラ、学校教科書、映画、CMなど幅広く参加中。

公式ホームページ <http://erioha.com/>

05 見てみよう! ポジティブオルガンのしくみ

楽屋5(9階)

オルガンの仕組みを
解説してくれるよ。
目の前でオルガンの
音色を聴いてみよう。

06 コンサートホール探検隊

要事前申込

受付開始 11月23日(土) 10:00~

先着各回10名

お電話でお申込ください



※チケットをご予約された方から順にお申込できます。
※高所に行くためご自身で階段が登れない方は
ご遠慮ください。



探検時間 ①11:00~11:30 ②11:50~12:20 ③12:40~13:10

※体験コーナーの詳細スケジュールは11月16日から当ホームページに掲載いたします。

豊田市コンサートホール
豊田参合館10階公式LINE
はしました!

受付時間/9時~21時 月曜日休館(但し、祝日は開館)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8F
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>



T-FACE飲食店サービス
公演日に「T-FACEごちそうダイニング」でチケットの半券を提示すると、
お食事代10%OFFなどお得なサービスが受けられます。
内容については豊田市コンサートホールのホームページをご覧ください。

とよたハートフルシリーズ2024

コンサートホール
“クリスマス”フェスティバル

おど

みんなで踊ろう!
ポルカ・ワルツ・タンゴ

2024 12.15 日
10:20 ▶ 14:15

とよたし
豊田市コンサートホール
とよたさんごうかん かい
(豊田夢会館10階)

な
ま
え

10F コンサートホール	し き しゃ たい けん 指揮者体験コーナー				11:05~11:30	11:45~12:10	12:25~12:50		
10F ロビー	おど みんなで踊ろう! ポルカ・ワルツ・タンゴ				11:25~11:45	12:05~12:25	12:45~13:05		
10F ロビー	コンサートホール 探検隊	※要事前申込(申込終了) 10階ロビーへ お集まりください。			11:00~11:30	11:50~12:20	12:40~13:10		
11F ロビー	が っ き つく 楽器を作ってみよう				11:00~13:15				
11F ロビー	と 撮ってみよう! オーケストラの楽器				11:00~13:00				
9F リハーサル室1	てん し 天使のオルガン! グラスハーブ		10F コンサート ホール		11:15~11:45		12:30~13:00		10F コンサート ホール
9F 楽屋5	み 見てみよう! 聴いてみよう!! ポジティブオルガン		ウェルカム コンサート		11:20~11:40	12:05~12:25	12:50~13:10		ファイナル コンサート
9F 多目的ルーム	げん が っ き たい けん 弦楽器体験コーナー		10:20 ~10:50		11:00~13:00				13:30~14:15
9F リハーサル室2	だ が っ き たい けん 打楽器体験コーナー				11:00~13:00				
8F 能楽堂ロビー	わ が っ き たい けん 和楽器体験コーナー				11:00~13:15				
8F-11F 各所	スタンプラリー				11:00~13:15				
9F 楽屋1・2	か し ゃ に ゑ う し つ おむつ替え・授乳室				11:00~13:15				
9F 交流ロビー	カフェ				11:00~13:15				



※時間は変更になる場合がございます。ご了承ください。 ※チケットの半券で再入場できます。

体験コーナー

指揮者体験コーナー

たった1本の指揮棒でオーケストラをまとめあげます!
さあ、みんなも指揮者に挑戦しよう!

当日抽選での体験となります



舞台上(10階)

【25分×3回】

- ① 11:05~11:30
② 11:45~12:10
③ 12:25~12:50

みんなで踊ろう!
ポルカ・ワルツ・タンゴ

弦楽器、木管楽器、金管楽器の
アンサンブルを目の前で聴いてみよう。
ファイナルコンサートで踊るダンスレッスンもあるよ。



ロビー(10階)

【各20分】

- 木管 11:25~11:45
金管 12:05~12:25
弦 12:45~13:05

楽器を作ってみよう

ファイナルコンサートで使う
カスタネットを作ろう!



牛乳パックで作るよ!

ロビー(11階)

11:00~13:15

撮ってみよう!
オーケストラの楽器

アーティストに
なりきって、
カッコイイ写真を撮ろう!

ロビー(11階)

11:00~13:00

楽器体験コーナー

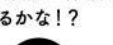
弦楽器・打楽器・和楽器
それぞれ本物の楽器が体験できます。
うまく音が出せるかな!?



弦楽器 多目的ルーム(9階)
11:00~13:00



打楽器 リハーサル室2(9階)
11:00~13:00



和楽器 能楽堂ロビー(8階)
11:00~13:15

おむつ替え・授乳室

楽屋1・2(9階)
11:00~13:15

※9Fトイレにもおむつ交換台があります。

カフェ

交流ロビー(9階)
11:00~13:15

カフェコーナーで軽食販売があります。
飲食はこちらでお願いします。
持参したものを食べたり飲んだりもできます。
ゴミはお持ち帰りください。

天使のオルガン! グラスハーブ

ワイングラスを濡れた指でこすって
演奏するグラスハーブ。
天から降る音の粒を体感しよう。

リハーサル室1(9階)

【30分×2回】

- ① 11:15~11:45
② 12:30~13:00



おおし
大橋 エリ

日本で唯一メジャーデビューしているプログ
ラスハーピスト。グラスハーブ、マリンバ、カリ
ンバと多彩な5枚のソロアルバムをリリース。
「嵐にしがれ」「世界の果てまでイッテQ!」
「ヒルナンデス」「ムジカピッコリーノ」「天才
てれびくん」「ひるまえほっと」「東大王」「ラ
ヴィット!」他TV出演。NHK大河、朝ドラ、学
校教科書、映画、CMなど幅広く参加中。

公式ホームページ <http://erioha.com/>

見てみよう! 聴いてみよう!
ポジティブオルガン

オルガンの仕組みを解説してくれるよ。
可愛いポジティブオルガンの音色を
聴いてみよう。



楽屋5(9階)

【20分×3回】

- ① 11:20~11:40
② 12:05~12:25
③ 12:50~13:10

スタンプラリー
開催中!

8階~11階

11:00~13:15

スタンプラリーが
完成したら受付へお越しください。

ウェルカムコンサート



オーケストラコンサート

♪ オープニングはクリスマス定番曲から。

アンダーソン／そりすべり

♪ 浅田真央選手がフィギュアスケートで使用したこと以一躍有名に。

ハチャトゥリアン／組曲「くみぎよく かめんぶとうかい仮面舞踏会」より ワルツ

♪ バレエ音楽も数多く作曲したチャイコフスキーらしい華麗で躍動感溢れる舞踏会開始の音楽。

チャイコフスキー／歌劇「かげきエフゲニー・オネーギン」より ポロネーズ

パイプオルガンコンサート

♪ 技巧的で華やかなトッカータ。足鍵盤のみで奏でられるソロにご注目!!

J.S.バッハ／トッカータ ちようちょうハ長調 BWV564/1

♪ メヌエットとはフランスで生まれた舞曲。メロディが折り重なるように奏でられます。

ボエルマン／ゴシック風ふうメヌエット

● 保護者の方へ ※客席内での会話はお控えください。 ※お子様が座っていられなくなったら、気分転換に外に出て、落ち着いたら戻って来てください。

3

ファイナルコンサート



♪ スラブ地方の民族舞踊のエッセンスが散りばめられた大ヒット曲。

ドヴォルザーク／スラブ舞曲 ぶきよく だいばん第8番

♪ ファゴットの軽快な伴奏に乗ってオーボエがメロディを奏でる有名曲。

チャイコフスキー／バレエ音楽「おん がく はくちょう みずうみ よん わ はくちょう おど白鳥の湖」より 四羽の白鳥の踊り

ダンスコーナー

おど 踊りたいみんなは前に集合しよう!!

J.シュトラウスⅡ世／アンネン・ポルカ

チャイコフスキー／バレエ音楽「おん がく わ にんぎょう はなくるみ割り人形」より 花のワルツ

アンダーソン／ブルータンゴ

♪ クリスマスの定番曲がぎゅっと集められた1曲。クリスマス気分も最高潮!!

アンダーソン／クリスマス・フェスティバル

4

オーケストラの楽器たち♪

トランペット

はなやかなファンファーレや美しいメロディを担当します。



トロンボーン

力強い音でオーケストラに迫力をあたえたり美しい合唱のようなハーモニーを奏でます。



チューバ

金管楽器でもっとも大きいチューバは横の下のカを持ち。太い音でみんなを支えます。



ホルン

美しいハーモニーを奏でます。



クラリネット

温かい木の音色で木管楽器セクションの響きを豊かにしたり、メロディを担当します。



ファゴット

やわらかい音で木管楽器全体を支えます。木管楽器の中で一番低い音を出します。



コントラバス

一番低い音をひいています。オーケストラを支えるお父さんのような存在です。



オーボエ

豊かな響きの音色で木管楽器の中心としてメロディを演奏します。



フルート

木管楽器の中で一番高い音を出し、優雅なメロディを奏でます。



打楽器 (パーカッション)

曲の雰囲気にあわせてさまざまな効果音を出します。1人の奏者でいくつもの楽器を演奏します。



ハープ

47本の弦を自由自在にあやつって、オーケストラを華やかにします。



ヴァイオリン

おもにメロディを演奏します。第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンがあります。



第2ヴァイオリン



第1ヴァイオリン



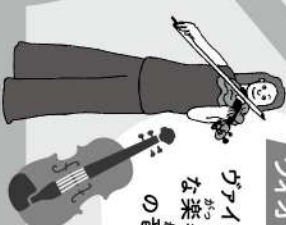
チェロ

おもに低い音を担当しますが、とてもきれいなメロディをひくこともあります。



ヴィオラ

ヴァイオリンよりも少し大きな楽器です。オーケストラの音色を豊かにします。



指揮者



パイプオルガンについて



グレイト

第2鍵盤で使うパイプが入っているケースです。

エコー

第4鍵盤で使うパイプが入っているケースです。スウェルペダルでケースの前面についている扉を開けたり閉じたりして、音の大きさを調整することができます。



オルガン製作家
ジョン・ブランボー氏
(アメリカ)

ペダル

足鍵盤で使うパイプが入っています。

ブローアース

壁の奥にはオルガンに風を送る電気モーターとふいごがあります。

リュックボジティブ

第1・第3鍵盤で使うパイプが入っているケースがあります。

パイプオルガンのしくみ

鍵盤

このパイプオルガンは、手で弾く4段の鍵盤と、足で弾く1段の鍵盤（ペダル）があります。

パイプ

豊田市コンサートホールのパイプオルガンのパイプは3,922本あります。金属か木を使っていて、長いものから短いもの、いろいろな形、大きさのものがあります。そして、それぞれ色んな音色を出します。

ふいご

風を送る道具に「ふいご」と呼ばれるものがあります。このパイプオルガンも音を出すために「ふいご」を使っています。パイプに風を送って、笛みたいに音を出しています。

出演者紹介



指揮
でぐち だいち
出口 大地

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール日本人初の優勝。クレーヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。

関西学院大学、東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンスアイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団等の指揮を経て、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。現在リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクター(2024/5シーズン)。

公式ホームページ

<https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>

Q. サンタさんにお願いしたいことは？

A. よく衣装を忘れるので毎回届けてほしい



パイプオルガン

とくおか
徳岡 めぐみ
(豊田市コンサートホール オルガニスト)

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院音楽研究科修了。安宅賞受賞。ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業。国内外のコンサートホールや教会などで演奏活動を行い、近年では能楽やプロジェクション・マッピングとのコラボレーションなど、多彩なジャンルとオルガンとの可能性を探りながら積極的な活動を行っている。

現在、豊田市コンサートホール オルガニスト、東京芸術劇場オルガニスト、東京藝術大学非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師、片倉キリストの教会オルガニスト、国際基督教大学オルガニスト。

Q. サンタさんにお願いしたいことは？

A. 一緒にソリに乗せてもらって空を飛んでみたい！



管弦楽

あいちしつない
愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

Q. サンタさんにお願いしたいことは？

A. サンタさんたちのオーケストラと一緒に演奏してみたい！



ポレカちゃん
せこ まりん
世古 真凜

愛知県名古屋出身。幼い頃から、ジャズダンスを中心に、ヒップホップ、バレエ、タップなどの幅広いダンスを学び、舞台経験を重ねる。

2014、15年エスター株式会社主催ミュージカル『ザ・ミュージックマン』出演。

「赤毛のアン」、2016年 名古屋文化振興事業団主催ミュージカル『ザ・ミュージックマン』出演。

大学在学中、大学オペラ 2022年W.A.モーツァルト『いつわりの女庭師』、2023年G.F.ヘンデル『アルチーナ』にて、振付兼演出サポートも務める。

2024年3月愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。現在、名古屋と山崎未友李氏主催ジャズダンスグループ colorful confetti メンバー。

Q. サンタさんにお願いしたいことは？

A. 皆様が素敵なクリスマスを過ごせますように！



司会・ワルツさん
かとう えりこ
加藤 恵利子

名古屋出身。名古屋音楽大学声楽科卒業。第34回 芸術創造賞を受賞。これまでに歌劇『あしたの瞳(初演)』『ブラック・ジャック(初演)』(以上、作曲・指揮 宮川彬良)、戦国オペラ『本能寺が燃える』(脚本・演出 西川右近)、オペレッタ『こうもり』(アデーレ)、東宝ミュージカル『屋根の上のヴァイオリン弾き』等に出演。コンサートでの司会やナレーションをつとめる。自主企画に「加藤恵利子〜日本の歌、お好きですか?」「みみコン〜みんなと耳の日コンサート」等。好きな動物は、猫。大好物は、ひつまぶし。

Q. サンタさんにお願いしたいことは？

A. 「どこでもドア」ほしいなあ...



タンゴくん
やまぎき みゆき
山崎 未友季

名古屋芸術大学ミュージカルコース卒業。17歳よりジャズダンスを始め、大学在学中より商業演劇舞台やミュージカルなどに出演。(中日劇場、御園座など)

卒業後は振付家として、指導者として活動しながら、自身も現役のダンサーとして活躍。ジャズダンスの公演などを企画する団体である colorful confetti の主宰として演出・振付も務める。

Q. サンタさんにお願いしたいことは？

A. 踊る楽しさがみんなに広がりますように！



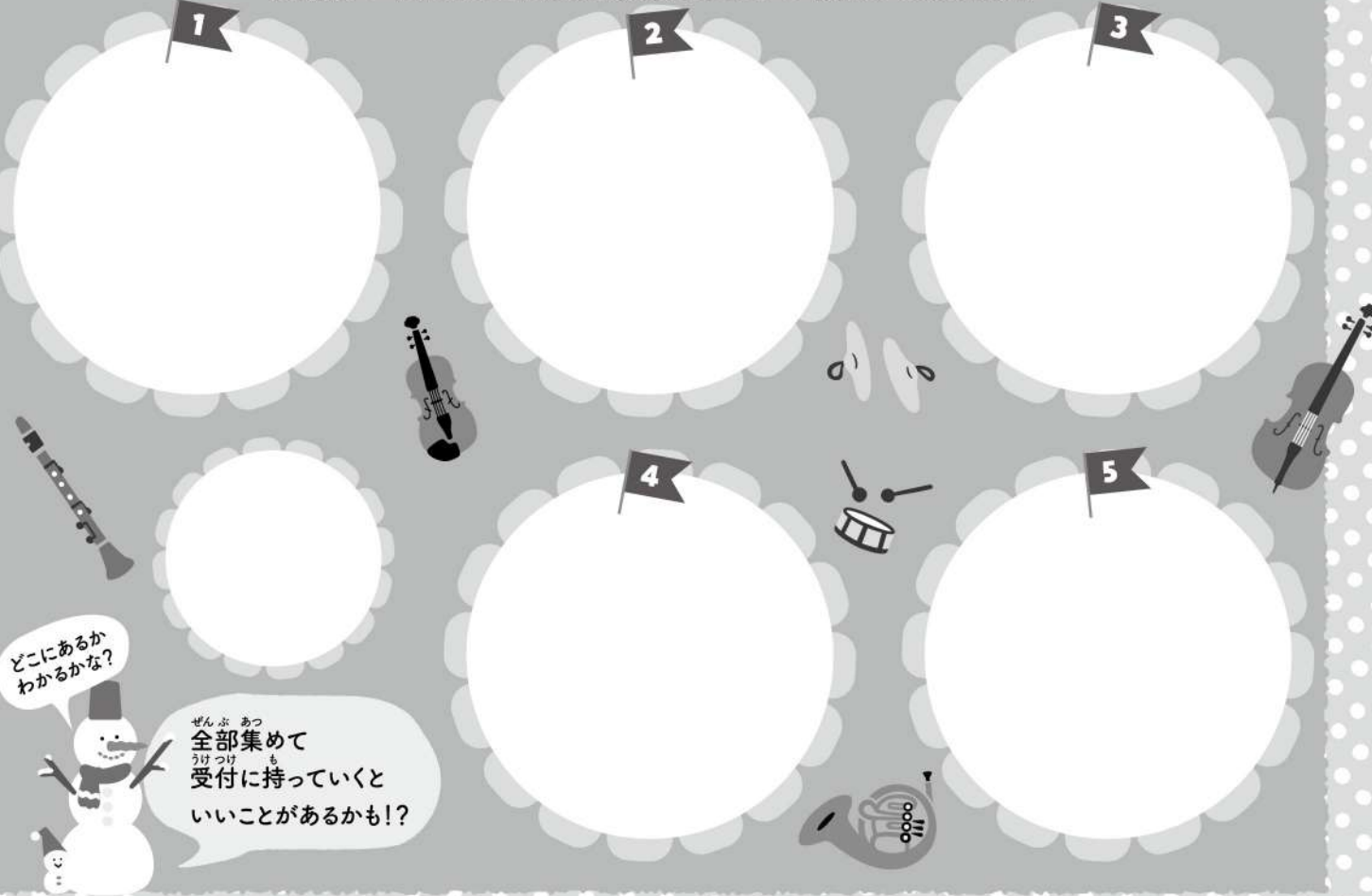
タンゴくん

ポルカちゃん

ワルツさん

スタンプラリー

かいじょう 会場 がっ き の さが いろん あつ なところにある楽器のスタンプを探して集めよう!



どこにあるかわかるかな?

ぜんぶ あつ
全部集めて
うけつけ も
受付に持っていき
いいことがあるかも!?

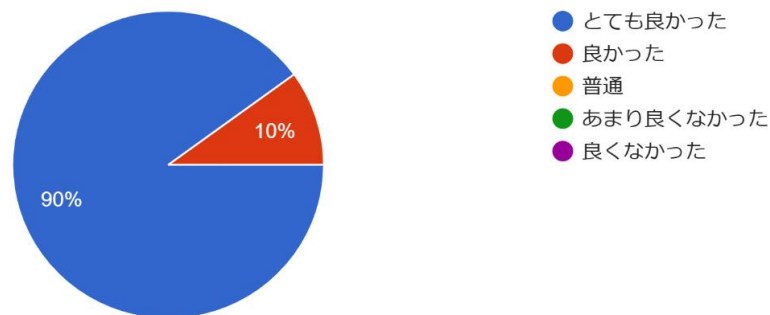
コンサートホール"クリスマス"フェスティバル
～みんなで踊ろう！ポルカ・ワルツ・タンゴ～

令和6年12月15日

集客	491
一般269／4歳～高校生138 0～3歳83／招待1	
アンケート回収率	4%
回収枚数	20

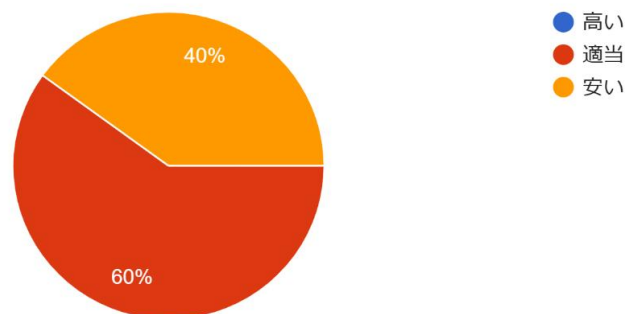
1 本日の公演はいかがでしたか。

20 件の回答



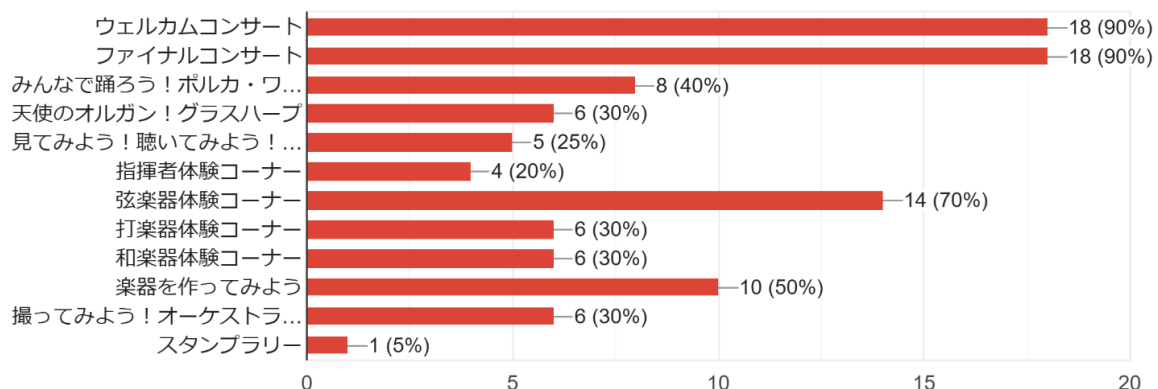
2 公演内容に対して、料金設定は見合うものでしたか。

20 件の回答



3 楽しかったコーナーを教えてください。（複数選択可）

20 件の回答



4 聴いてみたい（子供に聴かせたい）クラシック曲をご記入ください。

- 1 威風堂々
- 2 アンダーソンの曲
- 3 トルコ行進曲
- 4 くるみ割り人形
- 5 運動会で流れている曲や、剣の舞などテンポの速い曲
- 6 白鳥の湖
- 7 この季節なら花のワルツやベートーベンの第九など皆で聴いてみたいです。
- 8 ラベルのボレロ
- 9 子供が知っている曲
- 10 子犬のワルツ
- 11 ベートーヴェン交響曲3457番 メンデルスゾーン夏の夜の夢 モーツァルト39から41番

5 本日の公演についての感想や、ご意見・ご要望などをお聞かせください。

- 演奏あり体験あり工作ありと子どもも大人も楽しめるイベントで楽しかったです！ありがとうございました！
- 1 管楽器体験がなかったのは残念でしたがお琴体験ができたのは良かったです。
パイプオルガンの演奏が聞けて良かったです！
 - 2 これからも続けていただきたいです
 - 3 工夫が凝らされ大変楽しく過ごすことができました。ヴァイオリンやチェロに触れたり、カスタネットを使ったりして親子のよい思い出ができました。ありがとうございました。
 - 4 大満足です
 - 5 楽しい時間を過ごさせて顶きました。
ありがとうございました。
 - 6 なかなか3歳以下で参加できるコンサートがないのでとても嬉しかったです。
 - 7 本物の楽器に触れられて貴重な体験が出来ました😊
混雑具合もちょうど良く、親子共々充実した時間を過ごせました。昼ごはんをどうするか心配していたのですが、クロワッサンが良心的な価格（2個で150円）で売られており助かりました。
楽器体験などで愛知室内オーケストラの方やプロの方とお話しできたのも良かったです。
 - 9 クリスマスらしい曲を、オーケストラで聞くことができ、とても良かったです。孫も喜んでいました。来年も行きたいと思います。
 - 10 指揮者体験などとても子供に貴重な経験が となりました。親もやってみたかったです。
オーケストラに合わせて皆んなで踊るなんてとても贅沢です。ありがとうございました。
 - 11 体験コーナーがどこにあるのか全体が分かる地図的な物があると便利だと思いました。
仕方ないとは思いますが、思ったより歩くので大変だった。

演奏・各コーナーはとても楽しむことができ、今回参加できて非常に良かったです。ありがとうございました。

- 12 ただイベント運営面で改善の余地が多いと感じました。例えば、①昼食が少ない(少なくとも良いが、数に限りがあることをパンフレットに記載しては)、②スタッフ間の情報共有ができていない(質問しても担当外のことは分かっていないことが多い)など。

子供も楽しそうでした。

司会や楽団の方なども盛り上げようとしていて、いい日を過ごせました。

1 つ気になったのは、楽器を作ろうコーナーの文房具や説明書が各テーブルにもっとたくさんあるといいと思いました。

- 13 3.4家族がひとテーブルにいましたが、道具や説明書が必要数なく、気を使いました。油性ペンはあんなに色んな色は必要なく、逆に、黒の油性ペン、はさみ、テープ、作り方の説明書などはもっとあるといいと思います。

子供は工作大好きなので、みんな行きたいコーナーだと思います。

お昼を挟むので9階のカフェがもう少し人数分に足る軽食があると嬉しい。

もしくはワークショップの時間をもう少し短くしてオープニングからすぐファイナルでも良いかもしれません。

- 14 オムツ交換所や授乳室はとてもありがたいです。

ワークショップ等体験は時間の指定があると小さい子には待つのが難しいので、出入り自由見学自由な簡単なのがあったら良いなと思いました。

とっても良かったです。演奏もプログラミングも体験コーナーも素晴らしいです。楽器体験ではチェロを触らせてもらいました。私は指揮者の出口大地さんを見に行って、この素敵な演奏会に

- 15 出会えましたが、もっと多くの人に聴いて欲しいです。地元の人だけでなく、子連れさんだけでなく、クラシック好きの人にも聴いて欲しいです。せっかくの愛知室内オケさんと大人気指揮者さんの演奏会ですから、もっと集客できるかなと思います。

司会進行の3人の方々がとても魅力的で子どもたちが夢中でした。

- 16 オーケストラを子どもと聞けるという素晴らしさはもちろん、曲はバランス良く、フェスティバルはテーマなど工夫を凝らした内容を満喫でき、団員やスタッフの皆さんがあたたかく迎えてフォローしてくださり感激でした。

- 17 楽器体験の際、皆さん優しく対応してくれて最後の踊りも微笑ましく親も子も貴重な体験が出来ました。とても良かったです
-